

Giuseppe Capozzolo "Joh"

Curriculum vitae (IT)

Nt. : Milano, 13.03.1968
Site : www.giuseppejohcapozzolo.com
Mail : info@giuseppejohcapozzolo.com
Cell. : +39 338 7232311
Vat : IT 01337200453
C.F. : CPZGPP68C13F205W



Sono **compositore di musica applicata alle immagini, artista multimediale e consulente per la comunicazione dell'arte.**

Dopo un **trascorso professionale ultraventennale in ambito penitenziario**, durante il quale mi sono occupato anche di progettazione e organizzazione di **eventi culturali e artistici con finalità di trattamento rieducativo e risocializzante dei reclusi**, dall'anno **2017** ho intrapreso a tempo pieno l'**attività libero professionale** dedicata in via pressoché esclusiva al **supporto creativo, manageriale e comunicativo dell'Arte.**

Ho composto **musiche e ambientazioni sonore** per numerosi cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi, esperienza culminata con la realizzazione delle **colonne sonore** di alcune importanti produzioni cinematografiche internazionali come ***The Perfect Husband* (2014)** e ***The Alchemist* (2016)**, entrambe dirette dal regista argentino **Lucas Pavetto**, che mi sono valse il premio per la migliore musica da film all'**European International Film Festival di San Pietroburgo (2015)** e la nomina ufficiale per la migliore musica da film al **Philadelphia Independent Film Festival (2016).**

A partire dall'anno 2017, in concomitanza della mostra **Joanna Brzescinska-Riccio, Arte del Sognare**, personalmente ideata e curata in collaborazione con il **Museo Ugo Guidi** e l'**Hotel Logos di Forte dei Marmi (LU)**, ho inaugurato la mia ulteriore attività nel settore della **progettazione di eventi espositivi multimediali d'Arte**, alcuni di portata anche transnazionale, come la mostra ***When the voice of the soul leaves the word to the stone* (2018)** dedicata ad una serie di opere iconiche della scultrice apuana **Sarah Atzeni** - attualmente residente alle Is. Canarie, Spagna - visitabile in presenza e in remoto tramite grande schermo a Forte dei Marmi e a Santa Cruz de Tenerife, e la manifestazione artistica **ToskaniArte (2018)** concepita insieme all'Artista polacca italiana **Joanna Brzescinska-Riccio** per la promozione di artisti contemporanei toscani in Polonia.

Parallelamente alle attività di comunicazione artistica e di curatela di eventi culturali e artistici, ho prodotto diversi **audiovisivi per la divulgazione dell'Arte** nonché particolari **trasposizioni audio-video-fotografiche di opere che hanno segnato la storia dell'Arte italiana ed internazionale**, come avvenuto, tra l'altro, con la serie **Convergenze** diretta da **Gennaro Di Leo**, che ha visto protagoniste opere di celeberrimi artisti come Leonardo Da Vinci, Arcimboldo, Giotto, Edgar Degas, Gustave Klimt, E. Munch, C.D. Friedrich e altri.

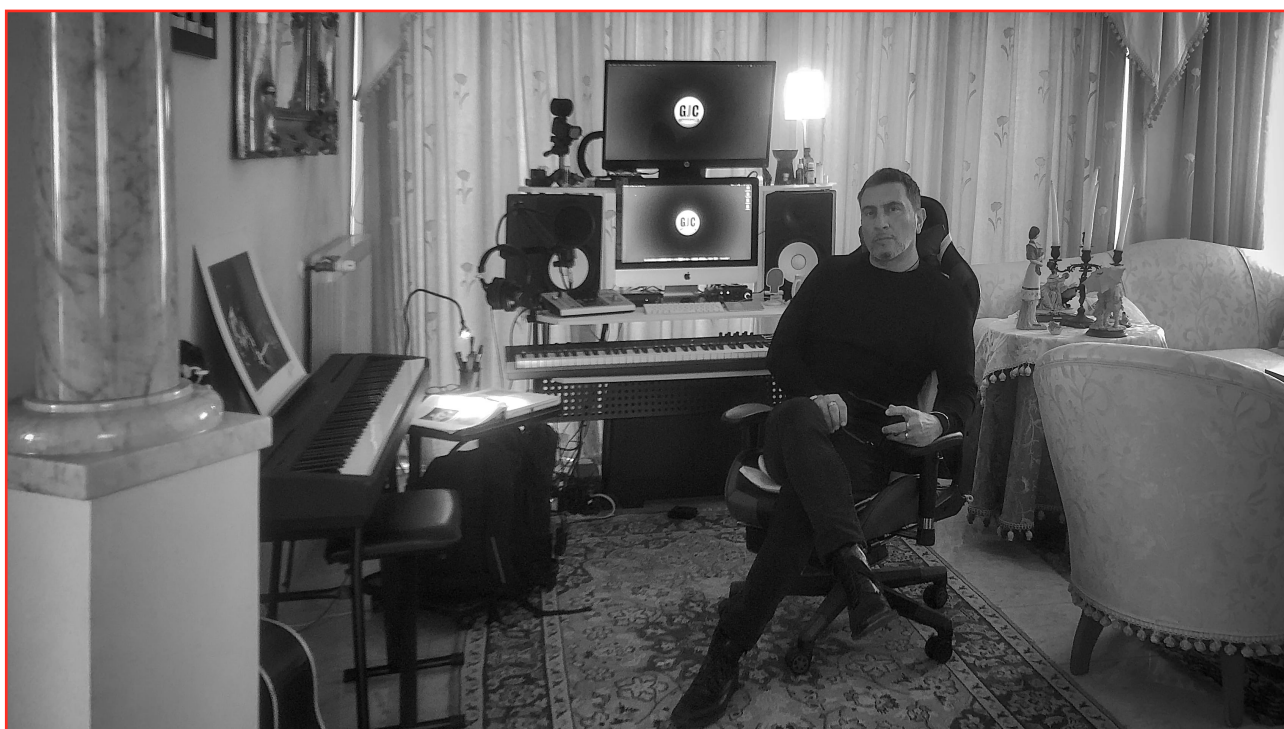
Sono **compositore e sound designer ufficiale della Compagnia Teatrale Mondi Possibili di Massa** dedita particolarmente alle rappresentazioni del teatro classico opportunamente rivisitate in chiave contemporanea. Realizzo per diverse testate online **video reportage** (riprese, musica, testi, voice over, grafica, montaggio) di **eventi artistici e culturali** che seguo anche in collaborazione con la **giornalista e divulgatore culturale Ilaria Guidantoni.**

Produco autonomamente, sotto lo pseudonimo di **"JOH"**, **tracce musicali di genere ambient/electronic** che impiego anche come base sonora per il montaggio di audiovisivi realizzati per finalità di divulgazione dell'arte e della cultura.

Diplomato in elettronica industriale, ho conseguito la **laurea magistrale in giurisprudenza** con una tesi in **diritto dei beni culturali**, branca che seguo regolarmente oltre a quella del **diritto dell'Arte** e del **diritto d'Autore**. Ho svolto **incarichi di docenza in materia di musica applicata e sound design per immagini** nell'ambito di stage formativi organizzati da **FEDIC**, Federazione Nazionale Cineclubs. Per le mie attività di **promozione culturale** ho ottenuto diversi riconoscimenti, per ultimo, il **Premio Thesaurus 2018 Città di Aulla.**

> AREE DI COMPETENZA TECNICA

- **AUDIO** > (**Tastiere/controller:** MIDI Nektar Impact LX88, M-Audio Keystation Mini 32 MK3. **Stage piano:** Yamaha P45. **Audio studio mobile:** Zoom Q8. **Applicazioni:** Steinberg Nuendo, Wavelab, Spectralayers, Halion; Izotope RX; Reason Studios. **Interfaccia audio:** Steinberg UR22C. **Ascolti:** Yamaha HS-8 monitors nearfield; Steinberg ST-H01 headphone. **Microfoni:** Steinberg ST-M01, Superlux CM-H8C, Samson C05) >> Composizione musicale multi-genere applicata alle immagini | Colonne sonore per il cinema e musiche di scena per il teatro e performances artistiche | Musiche originali per la danza | Jingle pubblicitari e promozionali | Loghi sonori | Musica d'ambiente | Sound design | Creazione suoni e presets originali per campionatore virtuale Steinberg Halion e Padshop Pro | Ambientazioni sonore e rumoristica | Produzione musica originale genere electronic/ambient | Composizione musica orchestrale virtuale | Foley art | Effetti speciali sonori | Registrazione audio mono/stereofonica in altissima qualità in presa diretta | Missaggio e masterizzazione audio | Restauro tracce sonore anche pesantemente rovinata e incremento intelligibilità del parlato.
- **VIDEO** > (**Ripresa:** Sony FDR-AX53 4k handycam, Nikon D3300 reflex. **Applicazioni:** Apple Final Cut Pro, Motion, Compressor. **Altro:** luci, fondali, stativi) >> Riprese audio-video | Montaggio | Grafica video | Gestione audiovisivi | Realizzazione documentari audiovisivi soprattutto in campo artistico e culturale | Cortometraggi artistici | Videoclip musicali | Booktrailers | Reportage audiovisivi.
- **FOTOGRAFIA/GRAFICA/TESTI** > **Camera:** Nikon D3300 reflex. **Tavola grafica:** Wacom Cintiq 16. **Applicazioni:** Pixelmator Pro photo editor; Apple Motion, Keynote, Pages; **Accessori:** set di posa completo di luci, fondali, stativi) >> Street photography | Fotografia pubblicitaria e promozionale | Fotografia dell'arte | Illuminotecnica | Slideshow fotografici creativi | Fotografia di backstage | Fotografia di eventi | Foto ritocco ed effetti fotografici; Grafica promozionale eventi culturali e artistici | Cataloghi d'arte | Creazione ed elaborazione testi di natura anche complessa | Articoli di stampa | Recensioni d'arte (arte figurativa, performativa e musicale) | Storytelling.
- **P.A. SERVICE/LIVE** > **Stage piano:** Yamaha P45; **Impianto PA:** Behringer PPA2000BT 2000 Watt mixer 8 ch. + FX) >> Conferenze | Recital , Lettura pubblica | Concerti solo piano improvvisato
- **CONSULENZA LEGALE STRAGIUDIZIALE** > Diritto dei beni culturali; Diritto dell'arte; Diritto d'autore



> ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI

• Aprile 2017 - oggi

Comunicazione dell'Arte | Management artistico | Curatela multimediale artistica | Organizzazione eventi culturali | Composizione musiche e progettazione del suono per il cinema e il teatro.

• Giugno 2015 - 2017

Conduttore presso l'emittente televisiva **One Camera Television** (ex Canale 101 Digitale terrestre) e curatore responsabile del suo palinsesto culturale; Ideatore e realizzatore dei contenuti audiovisivi del programma televisivo **ARTe33**, dedicato alle testimonianze di arte e cultura del comprensorio apuoversiliese .

• Giugno 2014

Compositore e Sound designer per il lungometraggio **Alcolista (The Alcoholic)** di **Lucas Pavetto**, produzione **DEA Film** (www.deafilm.it), distribuito da **Cecchi Gori Entertainment** e attualmente disponibile su **Amazon Prime Video**

• Febbraio 2013

Compositore e Sound designer per il lungometraggio **The Perfect Husband** di **Lucas Pavetto**, produzione **DEA Film** (www.deafilm.it), distribuito da **Cecchi Gori Entertainment** e attualmente disponibile su **Amazon Prime Video**

• Luglio 2011

Sound designer per il lungometraggio horror **A Pezzi Undead Men** di **Daniele Statella** e **Alessia Di Giovanni**, produzione **Creative Comics** (www.creativecomics.it) .

• Ottobre 2010

Compositore e Sound Designer per il mediometraggio **Il Marito Perfetto** di **Lucas Pavetto**, produzione **CineVice**.

• Settembre 2009

Compositore e sound designer per il cortometraggio **A Cuore Aperto**, con la partecipazione di **Carlo Lucarelli**; Regia di **Alessia Di Giovanni** e **Daniele Statella**.

• 2007 - 2011

Compositore e sound designer ufficiale del **Gruppo Cineamatori delle Apuane (FEDIC)** e co-organizzatore del Festival di cinematografia scolastica **Una Storia Per un Film**.

• Ottobre 1988 - Agosto 2011

Ispettore Capo del Corpo di Polizia Penitenziaria con competenze afferenti il coordinamento delle attività finalizzate alla sicurezza e al trattamento risocializzante della popolazione detenuta anche attraverso **l'organizzazione di eventi culturali, artistici e sportivi in vari istituti penitenziari**.

> ESPERIENZE PROFESSIONALI IN DETTAGLIO

• Musica e sound design per il cinema e la televisione

Musica e sound design per il cortometraggio **Sogno Profondo** (2008), regia di Gianluca Russo; Musica e sound design per il cortometraggio **A Cuore Aperto** (2009), regia di Alessia Di Giovanni e Daniele Statella; Musica e sound design per il mediometraggio **Il Marito Perfetto** (2011), regia di Lucas Pavetto; Musica e sound design per il trailer de **Il Marito Perfetto** (2011), regia di Lucas Pavetto; Musica, sound design, doppiaggio per il mediometraggio **La Tanatoesteta** (2011), regia di Giovanni Giacobelli e Stefano Ricco; Sound design per il lungometraggio TV **A pezzi - Undead Men** (2011), regia di Alessia Di Giovanni e Daniele Statella; Musica per il lungometraggio cinematografico **The Perfect Husband** (2014), regia di Lucas Pavetto; Musica e sound design per il lungometraggio cinematografico **Alcolista - The Alcoholic** (2016), regia di Lucas Pavetto. Realizzazione delle colonne sonore di decine di cortometraggi in qualità di compositore e sound designer ufficiale in seno all'Associazione culturale **Gruppo Cineamatori delle Apuane** - specializzata in cinematografia scolastica e membro dell'Associazione nazionale **FEDIC** (Federazione Nazionale dei Cineclubs), a sua volta parte del sodalizio internazionale **UNICA** (Unione Internationale du Cinéma) - prodotti nell'ambito del Festival di cinematografia scolastica **Una Storia per un Film**.

• Musica e sound design per il teatro

Musiche e sound design per la rappresentazione teatrale in ambito penitenziario **Moby Dick** di Herman Melville, regia di Massimo Gritti (1994); Voce recitante in **Le città invisibili** di Italo Calvino, regia di Alberto Villa (2007); Sound design per la rappresentazione teatrale **Xanax** di Angelo Longoni (2011), regia di Luciano Gassani; Musiche originali e sound design per la rappresentazioni teatrali della Compagnia teatrale Mondì Possibili di Massa (mondi-possibili.it), regia di Gennaro Di Leo: (2015) **Elettra** da Sofocle (con Eschilo ed Euripide); (2016-2017) **Lysextrata** da Aristofane, **Ecclesiazuse** da Aristofane, **Extension** di Gennaro Di Leo, **Antigone** da Sofocle, **Qualcuno Volò Sul Nido del Cuculo** dal romanzo di Ken Kesey e dal film di Miloš Forman (2018-2019) - **L'Alloggio Segreto** di Anne Frank; **La Cantatrice Calva** di Eugène Ionesco; **Troiane** da Euripide e Seneca; **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde. 2020 - **Partita alla Frontiera** di Gennaro Di Leo e Gualtiero Santi; **Il nome potete metterlo voi**, lettura scenica testo di Mauro Monni,

• Produzione e post-produzione cinematografica

Riprese audiovisive, musiche originali, sound design e montaggio per la serie di cortometraggi **Convergenze** della **Compagnia Teatrale Mondì Possibili di Massa**, regia di **Gennaro Di Leo**, progetto teso alla valorizzazione e promozione del territorio apuano attraverso ricostruzioni immaginarie del contesto ambientale, sociale e culturale in cui sono state realizzate alcune delle più importanti e famose opere della storia dell'Arte internazionale: 1) **Quel Bacio**, ispirato al dipinto **Il bacio** (1907-8) di Gustav Klimt; 2) **Predicantico**, ispirato al dipinto **Predica agli uccelli** (1290-95) di Giotto Da Bondone; 3) **Mala Spina Bona Spina**, ispirato al dipinto **Dama con l'ermellino** (1488-1490) di Leonardo da Vinci; **Librevolissimevolmente**, ispirato al dipinto **Il bibliotecario** (1562) di Giuseppe Arcimboldi, detto Arcimboldo; **Taciturno**, ispirato al dipinto **L'Urlo** (1893-1910) di Edward Munch; **Ricordanza**, ispirato al dipinto **L'étoile** (1878) di Edgar Degas.

• Audiovisivi autoriali per l'Arte

Eternità e Momento, Henri Cartier - Bresson - fotografo (2014); **Arte del Sognare**, Joanna Brzescinska-Riccio - artista grafica (2016); **La Pistolina**, Francesco Siani - scultore (2016); **Connessioni**, Francesco Siani - scultore (2016); **Trame e Audito**, Michele Piovesan - fotografo (2016); **Performance d'Artiste**, David Jaunay - Artista ligneo (2016); **L'uomo in cammino**, Christian Flores - pittore (2017); **Dipingere il vento**, Mafalda Pegollo - pittrice (2017); **Conoscenza in fiore**, Liceo Artistica F. Palma Massa (2017); **When the voices of the soul leaves the words to the stone**, Sarah Atzeni - scultrice (2018); **Essenzarte**, artisti vari (2018); **Potessero le mie mani sfogliare**, Joanna Brzescinska-Riccio - artista grafica (2019); **Lux Lucis**, Joanna Brzescinska-Riccio - artista grafica (2020); **Paolo Brenzini**, Paolo Brenzini - artista multidisciplinare (2022); **Ugo Guidi**, Ugo Guidi - scultore e pittore (2022); **KronosKairos**, Claudia Leporatti - scultrice (2022); **Not For Sale**, Marzia Ratti - Artista multidisciplinare (2023); **Leonardo, 4 agosto 1473/2023**, Dimitri Kuzmin (2023)

- **Video biografie e video promozionali di artisti**

Joanna Brzescinska-Riccio, Artista grafica | **Carlo Claudio Rivieri**, pittore | **Dimitri Kuzmin**, iconografo e pittore | **Alessandro Giorgi**, architetto e designer | **Olga Abramova**, pittrice e performer | **Lucilla Gattini**, scultrice | **Giuseppe Cavallini**, pittore | **Angelo Inglese**, compositore e direttore d'orchestra internazionale | **Jacopo Guasti**, leather artist

- **Video documentari sull'arte e la cultura**

Baschi Azzurro Cielo (2003) | **Oreste, un detenuto qualunque** (2015) | **Pietrasanta: testimonianze d'arte di ieri e di oggi** (2016) | **Premio letterario Il Litorale - Massa** (2017) | **La Luna violata** (2019) | **Rinascimento Inedito. I segreti della bottega di un orafo del Quattrocento in un progetto di Alternanza Scuola Lavoro** (2019) | **Premio letterario Sandomenichino - Marina di Massa** (2021) | **Ali Piccinin è ancora in vita** (2022) |

- **Booktrailers**

Archimede il matematico che sfidò Roma, Francesco Grasso - Ed. Mondadori Libri (2021) | **Badao**, Gianluca Giagni - Ed. Amazon Crossing. (2022) | **L'orchestra rubata di Hitler**, Silvia Montemurro - Ed. Salani Le Stanze | **Le fantasticherie di un viandante solitario**, J.J. Rosseau - Ed. Lorenzo Dé Medici Press (2023)

- **Videopoesie**

Contro Vento di Antonino Picciano | **Quando troveremo il tempo** di Antonino Picciano | **Dove non siamo stati** di Giovanna Cristina Vivinetto | **Il grande tempo** di Giovanni Nucis

- **Video reportage per l'arte e la cultura**

3° Simposio di Scultura, Ponte di Ferro Carrara (MS), Sarah Atzeni (OCT-ARTE33, 2014) | **Valerio Berruti, così sia**, reportage realizzato con la collaborazione di Angelo Iannattone videoreporter sulla mostra che la Galleria Marcorossi Contemporanea di Pietrasanta ha dedicato all'artista piemontese (OCT-ARTE33, 2015) | **Pelle di Rugiada**, reportage sulla mostra personale di Sarah Atzeni, scultrice (OCT-ARTE33, 2015) | **Dan Lucifer's Rascals** (OCT-ARTE33, 2015) | **Primavera 1945, io mi ricordo**, retrospettiva fotografica Club Fotografico Apuano (OCT-ARTE33, 2015) | **Le invasioni digitali**, collettiva d'arte Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi (OCT-ARTE33, 2015) | **Le forme della differenza**, collettiva di scultura Palazzo Ducale Massa (OCT-ARTE33, 2015) | **Ipotesi ottica**, Davide Agnetti, scienziato e scrittore (OCT-ARTE33, 2015) | **Maria Rita Vita**, pittrice (OCT-ARTE33, 2015) | **Intervista a Marina Pizzi**, regista teatrale (OCT-ARTE33, 2015) | **Cave e non solo**, collettiva fotografica Club Fotografico Apuano (OCT-ARTE33, 2015) | **Intervista a Angelo Inglese**, compositore e direttore d'orchestra internazionale (OCT-ARTE33, 2015) | **Il culto segreto di Lovecraft**, Angelo Cerchi, scrittore (OCT-ARTE33, 2015) | **Blinko**, Mario Buoninsegni, scrittore (OCT-ARTE33, 2015) | **Nel Bianco**, Dimitri Kuzmin e Maria Rita Vita, pittori (OCT-ARTE33, 2015) | **Dal Libro alla Solidarietà**, Carmine Mezzacapa, professore emerito e scrittore (OCT-ARTE33, 2016) | **Bastet**, Fabio Grassi, pittore (OCT-ARTE33, 2016) | **Giancarlo Fruzzetti**, pittore (OCT-ARTE33, 2016) | **Asta del Cuore**, collettiva d'arte Associazione Un Cuore Un Mondo Onlus (OCT-ARTE33, 2016) | **Community!**, collettiva d'arte CAP Carrara a cura di Andrea Zanetti (OCT-ARTE33, 2016) | **Moti dell'Anima**, Barbara Giorgi, scrittrice (OCT-ARTE33, 2016) | **Paolo Maggiani**, fotografo (OCT-ARTE33, 2016) | **"Ovoquadro 2016"**, collettiva d'Arte Palazzo del Medico Carrara (OCT-ARTE33, 2016) | **Fitness e Arte insieme!**, presenta l'artista Clara Mallegni (OCT-ARTE33, 2016) | **Il Volto e La Maschera**, Lodovico Gierut, scrittore, giornalista e critico d'arte (OCT-ARTE33, 2016) | **7 giorni in Maramures**, collettiva fotografica Club Fotografico Apuano (OCT-ARTE33, 2016) | **Esperienza Cina**, collettiva d'arte Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi (OCT-ARTE33, 2016) | **Fiori, lirica e poesia**, Giardini della Versilia (OCT-ARTE33, 2016) | **Elettra**, presentazione della rappresentazione teatrale Compagnia Teatrale Mondi Possibili (OCT-ARTE33, 2016) | **Sacramento Siani**, Francesco Siani scultore e performer (OCT-ARTE33, 2016) | **Joanna Brzescinska-Riccio**, mostra Personale al Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi (OCT-ARTE33, 2016) | **Hangar, techno & arte**, Cristiano Cosignani, Dj e manager (OCT-ARTE33, 2016) | **Parlami dell'esistenza di mondi lontanissimi**, personale di Giorgio Fornaca, pittore (OCT-ARTE33, 2016) | **Fernando Botero**, riflessioni di Marco Golzi, gallerista Pietrasanta (LU) (OCT-ARTE33, 2016) | **Alle radici del Necronomicum**, Angelo Cerchi, scrittore (OCT-ARTE33, 2016) | **Da Massa al fronte 1915-1918**, esposizione di di reperti e documenti Giuliano Marselli (OCT-ARTE33, 2016) | **Oltre la tela**,

Manuela Antonucci, pittrice (OCT-ARTE33, 2016) | **Notte di cinema**, evento cinematografico Apuania Film Commission (OCT-ARTE33, 2016) | **Artisti per Amatrice**, collettiva d'arte Ass.ne Sibilla Eritrea (OCT-ARTE33, 2016) | **Continuum**, personale di Joanna Brzescinska-Riccio, Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi (2017) | **Una statua per Ali Piccinin, l'arte un ponte per il Mediterraneo**, collettiva d'arte palazzo Ducale Massa (Bebeez.it, 2021) | **Arte di Vita** collettiva d'arte Piccola Galleria Engel (artandinvestments.com, 2022) | **A Pietrasanta l'arte dell'attimo di Sandro Gorra**, personale dell'artista e creativo Sandro Gorra a cura di Laura Tartarelli Contemporary Art Pietrasanta (Bebeez.it, 2022) | **Dialogo inverso. Orientarsi tra le macerie**, collettiva d'arte degli artisti Giorgio Di Stefano ed Ettore Pinelli, Galleria Cartavetra Firenze (Bebeez.it, 2022) | **Tornabuoni Arte, la nuova sede guarda all'antico**, Galleria Tornabuoni Firenze (Bebeez.it, 2022) | **L'Urban Art conquista Palazzo Blu**, esposizione di arte urbana Palazzo Blu Pisa (Bebeez.it, 2022) | **Yanyan Huang, Silenzio del Tempo**, esposizione di opere dell'artista Yanyan Huang, Galleria Dellupi Arte Milano (Bebeez.it, 2022) | **Louise Nevelson, Out of Order**, esposizione di opere dell'artista Louise Nevelson, Galleria Giomarconi Milano (Bebeez.it, 2022) | **Stefano Bombardieri e altri animali a Forte dei Marmi**, esposizione di opere dell'artista Stefano Bombardieri, Galleria Oblong Forte dei Marmi (Bebeez.it, 2022) | **Anàstasi alla Galleria Bonelli nel segno della speranza**, esposizione collettiva d'arte Galleria Giovanni Bonelli di Pietrasanta (Bebeez.it, 2022) | **Soffiantino, una storia torinese elegante e potente. Alla Fondazione Ferrero sino al 30 giugno**, esposizione di opere del pittore Giacomo Soffiantino Fondazione Ferrero Alba (CN) (Bebeez.it, 2022) | **Attraverso l'arte. La Galleria Il Gabbiano 1968-2018. Cinquant'anni di ricerca artistica**, esposizione retrospettiva di opere di artisti della storica Galleria Il Gabbiano di La Spezia, presso CAMeC La Spezia (Bebeez.it, 2022) | **Attraverso l'arte. La galleria Il Gabbiano 1968-2018 l'arte, luogo di incontro**, esposizione retrospettiva di opere di artisti della storica Galleria Il Gabbiano di La Spezia, presso CAMeC La Spezia (Art&Investments 2022) | **All Inclusive, una performance a 9**, esposizione d'arte collettiva al Museo Guadagnucci di Massa (Bebeez.it, 2022) | **L'arte in vetrina alla Collectors Night di Pietrasanta**, rassegna di gallerie attive nel territorio pietrasantino (Bebeez.it, 2022) | **Svelamento dell'opera Redamare di Sabrina D'Alessandro**, cerimonia di presentazione dell'opera Redamare dell'artista Sabrina D'Alessandro, a cura del CAMeC La Spezia (Bebeez.it, 2022) | **In fabula, il Seicento poetico di Bigongiari**, Pistoia Musei presenta capolavori restaurati della collezione Bigongiari (Bebeez.it, 2022) | **Pistoletto Pistoia Costellazione, nel segno della memoria**, Pistoia Musei presenta una mostra diffusa in luoghi identitari della città in collaborazione con Fondazione Pistoletto Cittadellarte (Bebeez.it, 2022) | **Antonio Signorini, un ponte con l'Oriente ... Attraverso**, esposizione di opere dello scultore Antonio Signorini, a cura di Luca Beatrice, Galleria Oblong Forte dei Marmi (Bebeez.it, 2022) | **A Lucca i pittori della luce da Caravaggio a Paolini**, esposizione di opere di artisti toscani particolarmente distinti per l'uso della luce, a cura di Vittorio Sgarbi, Cavallerizza di Lucca (Bebeez.it, 2022) | **Let's Get Digital! A Firenze il nuovo mercato degli NFT**, progetto espositivo dell'arte digitale, a cura di Arturo Galansino, Palazzo Strozzi Firenze (Bebeez.it, 2022) | **Prometeo e Atalanta, Pompeo Batoni torna a Lucca**, due importanti opere tornano a Lucca grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca (Bebeez.it, 2022) | **Cveto Marsič, rifugi di emozioni da Oblong**, esposizione di opere dell'artista Cveto Marsič, Galleria Oblong Forte dei Marmi (Bebeez.it, 2022) | **Biaf, una Biennale da museo con la Galleria degli Uffizi che compra una pietà di Manzù**, resoconto della Biennale dell'Antiquariato a Firenze (Bebeez.it, 2022) | **Passione Novecento a Palazzo Medici Riccardi, l'enfasi sul collezionismo**, esposizione di opere di artisti del '900 provenienti da collezioni private fiorentine e toscane, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo Medici Riccardi Firenze (Bebeez.it, 2022) | **Il piccolo grande cuore di Giosetta Fioroni al CAMeC di La Spezia**, esposizione antologica dell'artista Giosetta Fioroni, a cura di Eleonora Acerbi e Cinzia Compalati, CAMeC La Spezia (Bebeez.it, 2022) | **Olafur Eliasson, opere e visitatori in dialogo**, esposizione di opere dell'artista Olafur Eliasson **Nel suo tempo**, a cura di Arturo Galansino, Palazzo Strozzi Firenze (Bebeez.it, 2022) | **Fibonacci secondo Piccaia e il fascino umanistico dei numeri**, mostra diffusa dell'artista Giorgio Piccaia a Pisa in occasione della celebrazione della nascita di Leonardo Pisano detto il Fibonacci (Bebeez.it, 2022) | **Andrea e Luca Ponsi: il senso del progettare**, visita allo studio degli architetti Ponsi (Bebeez.it, 2022) | **Giovanni Giannarelli: calendario ufficiale di Massa 2023**, presentazione del calendario ufficiale 2023 del capoluogo apuano del fotografo Giovanni Giannarelli (wl-magazine.it, 2022) | **Sconfinamenti**, reportage su una manifestazione che ha messo insieme natura e arte (artandinvestments.com, 2022) | **Pontedera - Museo Piaggio - cantina jazz, la sinestesia di un suono di-vino**, in vista al Museo Piaggio di Pontedera (PI) per una manifestazione che ha voluto incontrare musica jazz e degustazione di vino (wl-magazine.it, 2022) | **I Macchiaioli a Palazzo Blu, prima avanguardia in Europa**, esposizione retrospettiva di oltre 130 opere di artisti macchiaioli, a cura di Francesca Dini, Palazzo Blu Pisa (Bebeez.it, 2023) | **Le icone del made in Italy viste da Stefano Bernardino al Museo Piaggio**, Stefano Bernardino, "l'artista dei motori" interpreta il mito della Vespa alla Fondazione Piaggio di Pontedera (PI) (Bebeez.it, 2023) | **Palazzo Maffei, casa-museo dove l'antico dialoga con il moderno**, (Bebeez.it, 2023) | **La Versilia palcoscenico per il Video Arte del progetto Not For Sale**, reportage sul progetto Not For Sale di Marzia Ratti il cui video arte è girato a Seravezza (LU)(Bebeez.it, 2023) | **Fondazione Palazzo Strozzi e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo insieme sotto le stelle dell'arte contemporanea**, videoreportage della mostra *Reaching for the Stars* allestita a Palazzo Strozzi Firenze a cura di Arturo Galansino (Bebeez.it, 2023) | **Sarenco: la Platea dell'Umanità**, reportage della mostra antologica di opere dell'artista Isaia Mabellini, in arte Sarenco, a cura di Giosuè Allegrini, CAMeC La Spezia (artandinvestments.com, 2023) | **La 27^ edizione di Miart - Fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano a cura di Giuseppe Joh Capozzolo**, reportage sull'edizione 2023 di una delle più importanti fiere di arte moderna e internazionale d'Italia (artandinvestments.com, 2023) | **A Pietrasanta la primavera dell'arte**, reportage sulle

proposte d'arte presentate da alcune delle numerose gallerie di Pietrasanta (Bebeez.it, 2023) | **Sinfonie d'arte. Capolavori in dialogo tra Modena e Genova**, reportage della mostra dei massimi capolavori della collezione BPER Banca dal '500 al '700 appartenenti al nucleo genovese e modenese (Bebeez.it, 2023) | **Fondazione Mimmo Rotella e Oblong Contemporary Art Gallery presentano Mimmo Rotella a Villa Bertelli**, reportage della mostra allestita a Villa Bertelli di Forte dei Marmi dedicata ad uno dei più iconici artisti italiani della corrente del Nouveau Realisme (Gruppo Exit. Video) | **Le "forme" di Igor a Palazzo Blu**, reportage sulla mostra delle opere grafiche di Igor Tuveri, in arte Igor esposte a Palazzo Blu di Pisa (GJCtv, 2023) | **Collectors Night 2023: l'ottava edizione della notte dei collezionisti d'arte a Pietrasanta, Accadde in Versilia. Il tempo di Plinio Nomellini, Lorenzo Viani, Moses Levy. A Forte dei Marmi fino al 5 Novembre**, reportage della mostra di opere di autori che hanno frequentato la Versilia a cavallo dell'800 e del '900, Forte Leopoldo I Forte dei Marmi (LU) (Bebeez.it, 2023) | **White Carrara 023, non solo marmo. Opere nelle strade e nelle piazze della città sino al 1° Ottobre**, reportage della manifestazione artistica presentata al mudaC, Museo delle Arti Carrara, che coinvolge l'intero centro storico cittadino, a cura di Claudio Composti (Bebeez.it, 2023) | **Le metamorfosi dell'anima nell'estate viareggina. Stillness di Valentina Loffredo al Plaza Project Art Room**, reportage della mostra delle opere fotografiche di Valentina Loffredo, curata da Claudio Composti, Plaza Project Art Room del Plaza Hotel De Russie di Viareggio (LU) (Bebeez.it, 2023) | **Yan Pei Ming, il pittore che racconta volti e storie a cura di Giada Luni**, video reportage della più grande mostra dedicata all'artista Yan Pei Ming in Italia, a cura di Arturo Galansino, Palazzo Strozzi Firenze (artandinvestments.com, 2023)

• Videoclip musicali

Cava di Giuseppe Joh Capozzolo (Musica, riprese video, sound design, grafica e montaggio) | **Gritare Lentamente** di Agostino Presta/Dj Ago (Fotografia di scena) | **Ricordi** di Giuseppe Povia (Fotografia di scena) | **Clandestino** di Filippo Fucillo (Fotografia di scena) | **La Ferrari è lei** di Simone Tommassini (Sound design) | **Pro Absentia** di Cabin Porn (Riprese video, sound design, grafica e montaggio) | **Wrong Way** di Cabin Porn, (Riprese video, sound design, grafica e montaggio) | **Freezer, Gelo tra Noi** di Gennaro Di Leo (Musica, Riprese video, musica, sound design, grafica e montaggio)

• Video promozionali

Spot per Telefono Azzurro (2012) (musica originale e sound design) | **Spot per One Camera Television** (video, musica, speaker) | **Spot per Italnolo** (riprese audio, musica e sound design) | **Video promo per il Museo Il Gilardi, Forte dei Marmi** (riprese, musica, sound design e montaggio) | **Video promo per la palestra Muai Thai Creed Carrara** (parte delle riprese audio e video, musica, sound design, grafica, montaggio) | **Spot per la Palestra Wellness Future Energy Massa** (riprese audio e video, musica, sound design, grafica, montaggio) | **Video promo per la Galleria Golzi Pietrasanta** (riprese audio e video, musica, sound design, grafica, montaggio) | **Video promo per l'associazione ATMO Onlus Pietrasanta** (riprese audio e video, speaker, musica, sound design, grafica, montaggio) | **Video promo per il charter nautico "Sapore di Sale" Isola di Ponza (LT)** | **Video artistico per la Cava di marmo "Venai" Carrara** (riprese audio e video, speaker, musica, sound design, grafica, montaggio) | **Video promo per il sito web posturaok.it** (parte delle riprese video, musica, speaking, montaggio)

• Curatela eventi d'arte

Arte del Sognare, Joanna Brzescinska-Riccio - artista grafica (2017) | **Quando la voce dell'anima lascia la parola alla pietra**, Sarah Atzeni - scultrice (2018) | **L'Arte sacra di Dimitri Kuzmin**, Dimitri Kuzmin - iconografo (2018) | **Il muto codice del colore**, Carlo Claudio Rivieri - pittore (2019) | **Urbanlove**, Maresa Lithgow - fotografa (2020) | **Sami Buhran, retrospettiva**, Sami Buhran - pittore (2019) | **Instabile**, Lisa Pardini - artista multidisciplinare (2020)

• Direzione artistica eventi culturali e artistici

ToskaniArte, collettiva di artisti italiani in Polonia organizzata insieme a Joanna Brzescinska-Riccio, artista e ambasciatrice culturale italia/Polonia - Art Hotel Zamość Polonia (2018) | **Si chiamerà Angelo!**, presentazione del libro autobiografico del M° Angelo Inglese, compositore e direttore d'orchestra internazionale - Hotel Logos Forte dei Marmi (2018) | **L'ipotesi ottica**, presentazione della tesi scientifica del ricercatore Davide Agnetti sulla presunta corrispondenza dei monumenti della Piana di Giza in Egitto e la posizione apparente degli astri della Costellazione di Orione - Hotel Logos Forte dei Marmi (2018) | **Sono c(X)attivo**, concorso fotografico in ambito penitenziario - Casa di Reclusione di Massa e Centro Commerciale Mare Monti Massa (2022)

• Elaborazione siti web e pagine social

angeloinglese.com | carloclaudiurivieri.it | silviafossatiarte.it | facebook.com/ilariaguidantoni.cultura | facebook.com/badao.book | facebook.com/alipiccinin |

- **Performance artistiche**

Duo *JoJoh*, performance improvvisazione pianoforte e disegno estemporaneo degli artisti *Joanna Brzescinska-Riccio* e *Giuseppe Joh Capozzolo* (Jazz Club Kosz, Zamość, Polonia - Hotel Logos Forte dei Marmi) | **Attore** nel lungometraggio *PAM, il controllo* (2016), regia di Giancarlo Fruzzetti | **Attore** nella rappresentazione teatrale *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, regia Gennaro Di Leo, Teatro Guglielmi di Massa (2017) | **Lettore** di *“Un cuore e la farfalla* di Marco Bertozzi (2017) | **Lettore di testi in prosa e poetici** in varie manifestazioni letterarie | **Pianista improvvisatore** in occasione di diversi eventi culturali

- **Testi: articoli, presentazioni, recensioni**

Il mio punto di vista sull'Arte di Joanna Brzescinska-Riccio (2017) | *L'arte di Clara Mallegni* (2019) | *Oltre il Silenzio* di carlo Claudio Rivieri, prefazione (2019) *Quando l'arte guarda nell'intimo. Stupore e godimento delle opere di Nicola Lanese*, presentazione (2023)

- **Incarichi di docenza**

12° stage nazionale FEDIC, progetto *“Rumori, suoni e musica nel film*, Calci (PI) Settembre 2014

> RICONOSCIMENTI

Vincitore del concorso Jinglemania indetto dalla rivista CM2 Magazine per il miglior jingle realizzato per la presentazione del loro omonimo (2007) | **Co-vincitore del concorso Cartoon On The Bay di Rapallo** per la realizzazione del cartone animato *Steam Rail* di Paolo Zaniboni | **Vincitore del premio per la migliore musica da film all' European International Film Festival** per il lungometraggio *The Perfect Husband* (2015) | **Nomina per la migliore musica da film al festival del Cinema Indipendente di Filadelfia** per il lungometraggio *The Perfect Husband* (2015) | **Premio Thesaurus 2018 per le Attività Culturali** - Città di Aulla (MS)

> FORMAZIONE

- **Laurea magistrale in Giurisprudenza** (Università G. Marconi - Roma, 2015) - Tesi in diritto dell'economia: "Il project financing per la valorizzazione dei beni culturali", relatore prof. Valerio Lemma.
- **Master in progettazione allestimenti multimediali e supporti tecnologici per l'arte** - Artedata Matera.
- **Workshop in "Musica per immagini"** condotto dal M° Sandro di Stefano (Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi - Roma)
- **Diploma di perito in elettronica industriale** (Istituto Tecnico G. Capellini - La Spezia, 1988) .

> CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- **Inglese**, buono (scritto e parlato)
- **Spagnolo**, buono (parlato)

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal Decreto legislativo n. 196/03.

Massa, 28 Luglio 2023

Giuseppe Joh Capozzolo

